

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕДЬМОГО СОЗЫВА

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ**

ул. Охотный ряд, д. 1, Москва, 103265 Тел. 8(495)692-91-42 Факс 8(495)692-37-40 E-mail: eds@duma.gov.ru

8 июня 2017 г.

Протокол № 21-2

**РЕКОМЕНДАЦИИ**

парламентских слушаний на тему

**«Ресурсы развития образования и науки:**

**образовательные и просветительские проекты кино, телевидения,  
СМИ, организаций культуры»**

23 мая 2017 г.

г. Москва

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» государственная политика в сфере образования основана на принципах:

свободы выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека;

создания условий для самореализации каждого человека, свободного развития его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения;

обеспечения права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивности системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека.

Реализация права каждого человека на образование обеспечивается путем создания федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления соответствующих социально-экономических условий для его получения, расширения возможностей удовлетворять потребности человека в получении образования различных уровня и направленности в течение всей жизни.

В Российской Федерации образование может быть получено как в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, так и вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность в форме семейного образования и самообразования. Участники парламентских слушаний отмечают, что самообразование является мощнейшим ресурсом формирования человеческого капитала, повышения образовательного и культурного уровня общества. В связи с все возрастающей ролью «человеческого капитала» как стратегического ресурса социально-экономического развития, ценность образования все больше осознается обществом и его гражданами.

Одним из эффективных инструментов обеспечения и развития самообразования являются образовательные и просветительские проекты, реализуемые кино, организациями культуры, средствами массовой информации, такими как телевидение и печатные издания, электронными Интернет-изданиями. Просветительские проекты в настоящее время во всем мире становятся все более востребованными, позволяют создать непрерывный информационный процесс доведения значимых общекультурных знаний самого широкого спектра до всех категорий граждан, включая не только детей и молодежь, но и лиц старшего возраста. СМИ играют в этом процессе очень важную роль, оказывая значительное влияние на духовно-нравственное состояние общества, обеспечивая приращение его культурно-образовательного потенциала.

Участники парламентских слушаний, обсудив вопросы формирования и использования таких ресурсов развития образования и науки, как образовательные и просветительские проекты кино, телевидения, СМИ, организаций культуры, считают важнейшей целью создание в России эффективной системы взаимодействия и координации реализации проектов в сфере образования и просвещения, благоприятной среды для конвергенции образовательного, культурного и технологического кластеров в процессе создания единого информационного пространства для детей и молодежи.

Анализируя современную ситуацию с отношением детей и молодежи к образовательным и просветительским проектам, участники парламентских слушаний отмечают все возрастающий интерес этой аудитории к получению новой информации, активность, настойчивость, желание открывать для себя мир, открытость к неизвестному и желание учиться, высокий уровень владения современными коммуникационными технологиями. Вместе с этим, многие участники считают, что увлечение новыми технологиями получения информации приводит к отторжению у детей и молодежи желания чтения, примитивизации языка, сужению кругозора, интересов, нежеланию заниматься деятельностью, которая требует приложения усилий. Доминирование низкокачественных голливудских кинообразцов разрушает каноны и восприятие киноискусства, ведет к примитивизации, торжеству агрессии, пошлости, попиранию традиционных моральных норм и ценностей. Клиповое мышление в свою очередь отключает мотивацию детей к просмотру отечественных кинокартин, где есть «длинный кадр», где есть умные диалоги, духовно-нравственное ядро.

История развития просветительства в России имеет глубокие корни. Еще до революции 1917 года в России зародилось значительное количество просветительских обществ. В послереволюционной России (1920-е гг.) продолжали действовать многие культурно-просветительские, научные, краеведческие общества, созданные до революции. Были хорошо известны и пользовались вниманием общества истории и древностей российских (1804-1929), любителей российской словесности (1811-1929), распространения естественно-исторического образования (1894-1935), отделы Российского географического общества и другие. Значительную работу по культурному

просвещению граждан вели многие из «старых» и созданных после революции общественных организаций интеллигенции (например, секции научных и инженерно-технических работников в профсоюзах).

В советский период в организации внешкольного образования взрослых (одно из главных направлений деятельности дореволюционных просветительских обществ) ведущую роль играли органы народного образования, государственные и партийные структуры, а также профсоюзы. Массовыми просветительскими общественными организациями являлись Всероссийское общество «Долой неграмотность» (1923—1936), Всесоюзное общество «Знание» (1947—1991). Согласно сложившейся в отечественной историографии традиции к числу культурно-просветительских общественных организаций относятся также различные общества любителей (друзей) книги, Всероссийское общество охраны природы (с 1924 г.), Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (с 1965 г.), общества культурных связей с зарубежными странами, Советский (Российский) фонд культуры (с 1986 г.) и другие.

В начале постсоветского периода основой всего ресурсного потенциала просветительской деятельности стало Всесоюзное общество «Знание» и его правопреемник – Общество «Знание» России, преданность его отделений и членов идеям и традициями отечественного просветительства.

К настоящему времени сложились и окрепли общественно-государственные структуры с существенной просветительской компонентой в их уставной деятельности, такие как Русское географическое общество, Российское военно-историческое общество, ДОСААФ России, Фонд «Русский Мир» и другие.

Мощнейшим источником образовательного и просветительского контента для самообразования граждан стали различные Интернет-проекты. Интернет-провайдеры стали самостоятельными и серьезными производителями просветительского контента, интересного как для детской, так и для взрослой аудитории. Интернет-сайты «Мел», «Грамота.ру», «Государственная символика», «Известия науки», «Наука и жизнь», «Этно-журнал», «Открытый текст», «Пролог» (Интернет-журнал молодых писателей России), «Наше наследие», «Музыка для всех», «Читай-ка!», «Мурзилка», межвузовский студенческий образовательный портал «Первая линия» и другие имеют многомиллионную аудиторию постоянных пользователей.

Портал «Культура.РФ», по мнению Минкультуры России является центральным ресурсом о культурной жизни страны и объектах культурного наследия. Информация на портале представлена в виде 9-ти основных тематических разделов: Кино, Музеи, Музыка, Театры, Архитектура, Литература, Персоны, Традиции, Лекции. В разделе «Кино» можно в режиме он-лайн посмотреть более 1000 художественных и документальных фильмов, познакомиться с классикой зарубежного кино. Представлена подборка фильмов для школьников, детские фильмы и мультфильмы. В разделе «Музеи» представлен каталог из 2700 музеев России, 246 из них можно

посетить виртуально. Посмотреть спектакли, которые десятилетиями собирали аншлаги, вызывали у зрителей улыбки и переживания можно в разделе «Театр». В свободном и бесплатном доступе размещено 644 видеозаписи спектаклей, включая редкие архивные записи и премьеры, актуальные постановки и золотой фонд телеспектаклей. В 2017 году на базе портала Культура.РФ был начат проект "Культурный стриминг" – он-лайн трансляции из учреждений культуры.

Вместе с тем, культурное богатство представленное на портале Культура.РФ, пока очень мало используется в педагогической практике. Со своей стороны портал предоставляет только возможности, но не организует представление материалов для детской аудитории в форме отдельных пользовательских проектов.

Наращивается производство качественного образовательного и просветительского контента в рамках деятельности телевизионных и радиоканалов за счет поддержки из федерального бюджета и других источников. Только в 2016 году Роспечать оказала поддержку реализации 201 проекта на сумму 385 434,9 тыс.рублей. Из них: 123 телепроекта на сумму 331 744,9 тыс.руб., 42 радиопроекта на сумму 23 690,0 тыс.руб., 36 Интернет-проектов на сумму 30 000, 0 тыс.рублей. Также получили поддержку 61 проект из 19 регионов Российской Федерации на сумму 37 930,0 тыс.рублей. Программы, созданные при финансовой поддержке Роспечати, увидели зрители во всех регионах России.

Образовательно-культурологические программы среди поддержанных в 2016 году проектов составили 52%. В частности, получили государственную поддержку:

- телепроекты: «Умницы и умники» («Первый канал»); «Патриарх»; «Врангель. Путь русского генерала» («Россия 1»); «Спокойной ночи, малыши!», «Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик», «Черные дыры. Белые пятна», «Гении и злодеи», «Игра в бисер» («Россия К»); «Марш бросок», «АБВГДейка» («ТВ-Центр»); «Большая наука», «От прав к возможностям», «Фигура речи» («Общественное телевидение России»); «Знаем русский»; «В мире животных» («Карусель»); «75 лет Совинформбюро» («Россия-24»); «Истории из будущего» («Петербург – Пятый канал»); «300 лет на службе Отечеству» («Астрахань-24»), «Русская колыбель Сергея Рахманинова» (ГТРК «Славия», г. Великий Новгород), «Знамя Ермака» («ОРТРК-12 КАНАЛ», г. Омск), «Ключи от дома» («ННТВ», г. Н.Новгород) и другие;

- радиопроекты: «Равные среди первых», «Детский вопрос», «С русского на русский, или кстати сказать» («Радио России»); «Музыка, которая вернулась», «Лабиринты. Тайная история музыки» («Орфей»); «Ваше право» («Мир»); «Военное ревю» (радио «Комсомольская правда»); «Уроки русского языка» («Радонеж»); «Детское время», «Театральный кружок» («Дети FM») и другие;

- Интернет-порталы: «Грамота.ру», «Наука и жизнь», «Всероссийский конкурс чтецов «Живая классика», «Центр поддержки молодежи в киберпространстве «Сетевичок», «Мурзилка» и другие.

В рамках реализации государственной программы «Информационное общество (2011 – 2020 годы)» в целях обеспечения равного доступа граждан к медиасреде предусмотрено ежегодное увеличение количества образовательных программ для детей и юношеской аудитории. По итогам 2016 года показатель «Доля детских, юношеских и образовательных программ в общем объеме вещания общероссийских обязательных общедоступных телеканалов» составил 21,1% (при плановом значении 21%), а к 2018 году достижение данного показателя запланировано к 25%.

При участии Минкомсвязи России за последние годы начали вещание специализированные телеканалы образовательной и научно-популярной тематики. В июле 2010 года был основан Национальный Образовательный Телевизионный канал «Просвещение». Эфир канала отличается наличием большого количества социальных, образовательных и научных телепрограмм и направлен на развитие образования, повышение престижа и социальной значимости научной деятельности, привлечение молодежи в науку, пропаганду достижений науки и техники.

В феврале 2011 года ФГУП ВГТРК запустила научно-популярный познавательный телеканал «Наука 2.0», одной из целей которого является возобновление массовой технологии научного телевизионного производства в России. Создатели телеканала ставят целью легко и доступно рассказать телезрителям о мире научных открытий, изобретениях, достижениях и новых технологиях. В 2013 году начал вещание научно-познавательный телеканал «История», который показывает документальные фильмы о российской и мировой истории. Он создан на базе ФГУП ВГТРК и большую часть его программной сетки заполняют богатейшие архивы этой крупнейшей отечественной государственной телерадиокомпании.

Появились новая индустрия и бизнес, построенные на удовлетворении потребности населения в образовательных и просветительских программах. К таким новым формам можно отнести стратегическую инициативу «Новая модель системы дополнительного образования детей», которая направлена на формирование устойчивой многоуровневой системы внешкольной работы с детьми, базирующейся на государственно-частном партнерстве и реализации современных программ дополнительного образования с целью выявления и развития таланта в каждом ребенке. Она реализована через систему детских технопарков «Кванториум» - инновационной инфраструктуры дополнительного образования детей и молодежи, направленной на раннюю подготовку кадров в сфере инженерных наук, ускоренное развитие детей в научно-технической сфере и формирование у подрастающего поколения изобретательского мышления, основанной на проектной командной деятельности. К концу 2016 года в России открыто 24 детских технопарка «Кванториум», созданных на принципах государственно-частного партнерства, сетевого взаимодействия, использования лучших отечественных

педагогических практик. К концу 2017 года таких детских центров станет более 50 по всей России. Инициатива по созданию «точек роста» и созданию на базе детских технопарков методических модельных центров в образовательной сфере вошла в основу приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного Советом при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам. Это платформа создания нового российского образовательного формата для детей.

Получает все большее развитие система этнографических и экологических парков, предлагающих большой выбор туров, экскурсий, мастер-классов и анимационных программ, других видов активности как для организации познавательного и интересного семейного, детского, молодёжного отдыха, так и для развития детей.

Существенно меняется роль и виды деятельности традиционных музеев. Многие музеи проводят специальные программы для детей и молодежи. Организуются «Детские Центры», программы для детей разных возрастов. Появились музеи занимательных наук, научно-развлекательные центры, детские центры научных открытий, созданные для изучения законов науки и явлений окружающего мира. Многие из них больше походят на игровую площадку, чем, собственно, на музей. Их отличает наличие интерактивных экспонатов, наглядно демонстрирующих законы физики, механики, биологии и математики. Как правило, в состав таких музеев входят научные лаборатории, в которых можно экспериментировать (Экспериментаниум; «Лабиринт УМ», «ИнноПарк», «Живые системы» и другие).

Для российской аудитории становятся все более доступными просветительские продукты, производимые международными корпорациями. Мы все активнее интегрируемся в международные социально-культурные проекты. Создаются досуговые центры, которые компетентны, прежде всего, в пропаганде искусства, литературы, организации творчества, используя индивидуальные, групповые, массовые формы информационно-просветительной деятельности. В художественное просвещение сегодня включаются миллионы людей, многие через культурно-просветительские общества: Всероссийское музыкальное; Всероссийское театральное общество; общество Рахманинова, Гете, Гейне, Рерихов и др. Большинство из них вышли за рамки локальных, стали международными. Возникают творческие союзы, гильдии, ассоциации. По их инициативе проходят такие разноплановые фестивали, как: Пасхальный, Рождественский, джазовый, духовного песнопения, колокольных звонов; классической, камерной, вокальной, хоровой, электронной музыки; «Театральная весна», студенческих театральных капустников, фолк-фестивали, рок-фестивали; детского и юношеского литературного творчества, юных композиторов; авторской песни.

Участники парламентских слушаний отмечают, что сегодня меняется само понимание просветительской деятельности. От простого

распространения элементарных знаний, грамотности, информации о возможностях науки произошел переход к двум фундаментальным направлениям, двум приоритетным векторам развития:

распространению добытых наукой знаний с целью ускорения темпов прогрессивного, социально-экономического развития;

развитию гражданского общества в контексте культурно-исторических ценностей, повышению политической культуры участия рядовых граждан в делах государства, овладению навыками защиты своих прав и свобод. Просветительство становится мощнейшим дополнением сферы «регулярного» образования, решает задачи обустройства повседневной жизни и придания ей смысла, обучения тому, как справляться с конкретными современными жизненными проблемами.

Предметом просвещения выступают фундаментальные идеи: социальная справедливость, гражданственность, патриотизм. Содержанием просвещения является распространение новейших научных знаний в области истории и культуры страны и мира, наук о человеке, природе и обществе, разрешение глобальных проблем человечества.

Участники парламентских слушаний считают, что миссия просветительской деятельности в структуре системы образования России должна быть связана с выполнением следующих важных для сферы образования и науки функций:

общеобразовательной: расширяет, дополняет и углубляет знания, получаемые в образовательных организациях и в иных обучающих центрах;

профориентационной: формирует представления о сферах и содержании профессиональной деятельности;

информационной: расширяет осведомленность граждан в естественно-научных, социальных, правовых и других вопросах, увеличивает возможность доступа граждан к получению значимых для них знаний, общественной и правовой информации о возможности защиты гарантированных государством прав и свобод;

разъяснительной: обеспечивает адекватность уяснения сообщаемых сведений, доступность и единство применения общих стандартов в области понимания процессов развития, прав человека;

идеологической: популяризирует идеи и концепции, отражающие особые интересы социальных общностей;

социализирующей: способствует получению знаний и навыков для развития профессиональной деятельности, общественной активности и компетентностей, участия в обустройстве собственной жизни и защите своих прав;

консультативной: распространяет функциональные знания о природе, процессах развития общества, едином понимании прав человека.

По мнению участников парламентских слушаний образовательные и просветительские проекты должны быть не только ресурсом самообразования граждан, но и активно использоваться учителями, воспитателями, научно-педагогическими работниками образовательных

организаций, как эффективный материал для учебной и внеурочной деятельности, в дополнительном образовании детей. Позитивным фактом следует считать появление и деятельность в сети Интернет педагогических сообществ, целями которых является обмен подобными материалами.

В то же время участники парламентских слушаний считают, что учителя зачастую уступают ученикам в применении новейших информационно-коммуникационных технологий. Серьезной проблемой является повышение квалификации и переподготовка учителей по вопросам применения этих технологий в учебном процессе. Необходимо обратить дополнительное внимание именно на повышение уровня подготовки учителей по использованию новых технологий в образовательном процессе.

Насущной проблемой остается сохранение, а иногда и обострение цифрового неравенства: во многих сельских школах до сих пор отсутствует высокоскоростной интернет, и, соответственно, те образовательные возможности, в том числе в части получения дополнительного образования, которые доступны обучающимся городских школ, имеющим доступ к высокоскоростным каналам передачи информации. В условиях сохраняющегося пока цифрового неравенства, особое значения приобретают специальные проекты для сельских школьников. Так, например, парками Кванториум была осуществлена акция "Инженерные каникулы", когда дети из сельских поселений получили возможность посетить в период каникул современные образовательные площадки и получили доступ к тем базам проектов, которые они могут реализовывать, в том числе на дистанционной основе, находясь в постоянной связи с наставниками и тьюторами, как в регионах, так и на федеральном уровне.

Участники парламентских слушаний отмечают, что вопросы системного развития образовательных и просветительских проектов, развития самообразования, создания условий для развития этой формы образования пока находятся вне фокуса государственной образовательной политики. Существует целый ряд проблем, которые нуждаются в своем решении, в том числе через совершенствование нормативного правового регулирования.

1. Количество материалов образовательного и просветительского плана на основных общероссийских каналах крайне мало, а общая сетка вещания порой содержит материалы, не выдерживающие критики с точки зрения решения образовательных и просветительских задач.

2. Просветительские и образовательные проекты пока не нашли свое место в структуре образовательного комплекса России.

3. Координация образовательной и просветительской деятельности даже в рамках системы образования осуществляется чрезвычайно слабо. Минобрнауки России предприняло несколько попыток создания в сети интеграторов образовательных ресурсов в виде единых окон доступа, тематических порталов, но пока все эти усилия не привели к системному изменению ситуации. Педагоги остаются в ситуации необходимости самостоятельного поиска необходимых им ресурсов по всему полю



интернета. Даже в том случае, когда необходимая информация найдена, ее использование оказывается проблематичным в силу недостаточно гибкой системы защиты авторских прав.

4. Развитие форм и методов просветительской работы отстает от потребностей целевых аудиторий. Культурное развитие, культурные запросы детей и молодежи, граждан старшего возраста не всегда соответствуют как предложению со стороны традиционных институтов культуры, так и общественным представлениям о подлинных культурных ценностях. Государственные институты культурного воспитания, просвещения не учитывают в своей деятельности, происходящие в обществе перемены, работают по устаревшим шаблонам.

5. Образовательные организации и педагогические работники испытывают недостаток в образовательном и просветительском контенте. Можно говорить о наличии серьезного противоречия, которое заключается в том, что в России существует значительное число производителей просветительских и образовательных продуктов, которые производят материалы очень разного качества. Среди них есть большое количество качественного материала, который распространяется крайне слабо, в силу чего десятки миллионов пользователей не могут найти того, что им нужно.

6. Острым остается вопрос доступности современных образовательных услуг, особыми сферами внимания должны стать дети, проживающие в сельской местности и удаленных территориях.

7. Остается востребованной низкокачественная продукция, основанная на антинаучных позициях. Участники парламентских слушаний согласны с тем, что в данном случае школа несет свою долю ответственности за то, что у части населения не сформировано целостное представление о мире, месте науки и технологий в развитии человечества, критическое отношение к представляемой информации.

8. Необходимо отметить проблему организации совместной реализации образовательных программ, решение которой могло бы дать возможность эффективного взаимодействия и взаимодополнения для организаций культуры, образования, науки, здравоохранения, бизнеса.

Кроме этого участники парламентских слушаний отмечают ряд не менее важных смежных к образовательной тематике проблем, таких как:

недостаточно регулирование объема прав и их защиты у юных журналистов, поскольку федеральный закон "О печати" распространяется на журналистов с 18 лет;

слабое использование учреждениями культуры и многими другими организациями, не говоря уже о телевидении, образовательного и просветительского потенциала профессиональных конкурсов, таких как "Учитель года", «Директор школы»;

незначительная доля социальной рекламы, направленной на популяризацию деятельности в области образования, просвещения и духовного развития личности;

недостаточное пополнение библиотечных фондов.

С учетом вышеизложенного, участники парламентских слушаний рекомендуют:

**Правительству Российской Федерации:**

1. Принять меры по обеспечению координации образовательной и просветительской деятельности.
2. Обеспечить поддержку инициатив образовательных организаций в части создания и реализации проектов для детей и молодёжи на основе более тесного сотрудничества и взаимодействия средств массовой информации, организаций культуры, кино, телевидения с образовательными организациями.

**Министерству образования и науки Российской Федерации:**

1. Разработать предложения по устранению нормативных правовых барьеров, в том числе, предложения по изменению порядка лицензирования образовательной деятельности с целью исключения ситуаций, при которых организациям, реализующим образовательные программы в сетевой форме, требуется прохождение дополнительных мероприятий по лицензированию.
2. Разработать методические рекомендации, разъясняющие вопросы реализации сетевого взаимодействия, особенно в части учета достижений обучающихся и реализации механизмов финансирования этой деятельности.
3. Провести анализ доступности современных образовательных услуг дополнительного образования, обратив особое внимание на детей, проживающих в сельской местности, а также имеющиеся случаи дискриминации детей по признаку наличия временной регистрации.
4. Организовать цикл исследований просветительской и воспитательной деятельности в России с целью изучения и распространения положительного опыта.
5. Развивать взаимодействие с журналистами СМИ, прежде всего, из числа молодых людей и представителей удаленных территорий, с целью расширения их знаний о современных возможностях системы образования и науки.
6. Совершенствовать условия доступа педагогических работников образовательных организаций к современному образовательному контенту. В случае выявления проблем законодательного плана в области авторских и смежных прав представить предложения по их законодательному урегулированию.
7. Учитывать деятельность по просвещению и профессиональной ориентации детей при формировании системы рейтингования и мониторинга деятельности российских образовательных организаций.
8. Обеспечить преемственность профориентационной работы на всех уровнях обучения, а также разработать требования по оценке результатов профориентационной работы образовательных организаций общего и профессионального образования. Усилить межведомственное взаимодействие органов исполнительной власти, образовательных

организаций всех типов, а также соответствующих организаций здравоохранения, социальной защиты населения и работодателей по вопросам сопровождения профессионального самоопределения молодежи.

9. Рассмотреть возможность внесения изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, направленных на усиление профессиональной ориентации школьников.

10. Рассмотреть возможность финансирования просветительской деятельности в организациях общего образования с использованием инфраструктуры школьных библиотек за счет средств федерального бюджета с учетом существующих инструментов государственной поддержки в сфере образования.

#### **Министерству культуры Российской Федерации:**

1. Принять меры по расширению:

финансовой поддержки создания современных высокохудожественных произведений (кино-, телефильмы), телепроектов, отражающих ценность научного поиска, важность получаемых при этом социальных и личностных результатов, повышающих престиж работников, занимающихся научно-исследовательскими и проектно-конструкторскими разработками.

трансляции телепроектов, направленных на ознакомление аудитории и популяризацию технических достижений, для максимальной широты охвата аудитории, на каналах, входящих в бесплатные мультиплексы.

2. Содействовать переходу учреждений культуры на интерактивные технологии работы. Перейти от предоставления возможностей знакомства с культурным наследием к организации и реализации интерактивных образовательных и просветительских программ и проектов с учетом особенностей их восприятия различными категориями пользователей.

3. Инициировать внесение изменений в Гражданский кодекс Российской Федерации и Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" в части свободного использования аудиовизуальных произведений в целях образования, воспитания.

#### **Министерству здравоохранения Российской Федерации:**

Проанализировать имеющиеся нормативные правовые акты по обеспечению медицинским сопровождением организованных групп школьников. Разработать и рекомендовать субъектам Российской Федерации модели обеспечения такого сопровождения, снижающие административные барьеры, включая рекомендации по возможным источникам и механизмам финансирования.

#### **Средствам массовой информации:**

1. Повысить уровень информирования российского общества о направлениях развития системы образования и науки в Российской Федерации и имеющихся проблемах;

2. Увеличить количество публикаций и передач о достижениях российских инновационных школ, работе лучших учителей, успехах наиболее талантливых российских школьников и студентов на международных олимпиадах, конкурсах и других интеллектуальных соревнованиях;

3. Рассмотреть вопрос об увеличении количества научно-образовательных и просветительских проектов и программ для детей и подростков, в том числе для целей продвижения чтения.

**Органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органам управления муниципального уровня, осуществляющих управление в сфере образования:**

1. Принять действенные меры по усилению межведомственного взаимодействия и координации действий по консолидации ресурсов организаций и различных ведомств на решение задач по совершенствованию системы образования и просветительства граждан.

2. Инициировать проекты и программы по поддержке образовательных и просветительских проектов краеведческого и национально-регионального характера.

3. Стимулировать использование в практике работы образовательных организаций форм и методов работы, поддерживающих интерес к книге и чтению (театральные кружки, студии, литературные (читательские, кино-) клубы, встречи с писателями, режиссерами, сценаристами и издателями).

4. Поддерживать создание и развитие постоянно действующих площадок для обмена успешными кейсами, коммуникациями внутри сообщества, занятого реализацией образовательных проектов.

Председатель Комитета



В.А. Никонов